

**ПРОГРАММА
ПО
САМООБРАЗОВАНИЮ
УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ
Гордеевой Т.В.
на 2019-2024 уч. г.**

г. Сургут, 2019

Гордеева Т.В.



Тема: «Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе музыкальной деятельности детей дошкольного возраста »

Цель: Повышение собственного профессионального уровня, компьютерной грамотности и эффективное развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников посредством активного внедрения в воспитательно-образовательный процесс ИКТ.

Задачи:

1. Изучать нормативно-правовую, организационно- методическую литературу; интернет –источники по использованию ИКТ в ДОУ.
2. Проходить дистанционно курсы повышения квалификации, участвовать в вебинарах и конференциях online и offline.
3. Накапливать и обобщать личный опыт использования ИКТ в профессиональной деятельности.
4. Внедрять ИКТ в совместную деятельность детей и педагогов.
5. Создать кейс интерактивной дидактики, презентаций, тематических слайд-шоу по всем разделам музыкального воспитания и активно использовать её как наглядность на музыкальных занятиях, тематических беседах, развлечениях и праздниках, в музыкально- дидактических играх дошкольников.

Программа рассчитана на 5 лет (сентябрь 2019 г. - май 2024 г.)

Предполагаемый результат:

- Повышение эффективности образовательного процесса по музыкальному воспитанию в ДОУ путем внедрения современных мультимедийных дидактических материалов, интереса воспитанников к музыкальной деятельности.
- Положительная динамика развития музыкальных и творческих способностей дошкольников.
- Повышение уровня собственной профессиональной компетентности и мотивации к саморазвитию.

Форма отчета о проделанной работе:

Аналитический отчет, презентация для педагогов ДОУ.

Актуальность:

Внедрение ФГОС дошкольного образования продолжается, повышается роль педагога и растут требования к его профессиональным качествам.

Развитие современного общества неразрывной нитью связано с научно-техническим прогрессом. Человечество вступило в новую эпоху нового развития, которая получила название «*информационное общество*». Внедрение информационно-коммуникативных технологий ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека к другому. В системе дошкольного образования также происходят большие перемены. Новые стандарты образования, принятие на государственном уровне Стратегии развития информационного общества, реализуется программа «*Электронная Россия*». Каждый педагог должен использовать инновационные технологии, так как использование ИКТ является одним из приоритетов образования и успешно входит в нашу практику, т. к. современное общество – это век всеобщей компьютеризации. Педагог, который работает в детском саду, должен свободно пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, создавать свои собственные ресурсы и активно использовать их в своей педагогической работе.

Качество проведения непрерывной образовательной деятельности в ДОУ зависит от наглядности и изложения, от умения педагога сочетать живое слово с образами, используя компьютерные средства обучения, которые обладают следующими *дидактическими возможностями*:

- являются источником информации;
- повышают степень наглядности, конкретизируют понятия, явления, события;
- организуют и направляют восприятие;
- обогащают круг представлений дошкольников, удовлетворяют их любознательность;
- создают эмоциональное отношение дошкольников к учебной информации;
- активизируют познавательную деятельность дошкольников, способствуют сознательному усвоению материала, развитию мышления, пространственного воображения, наблюдательности;
- являются средством повторения, обобщения, систематизации и контроля знаний;
- иллюстрируют связь теории с практикой.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса к музыке перед музыкальным руководителем стоит задача: сделать музыкально-образовательный процесс интересным, насыщенным и занимательным.

Мультимедийные презентации, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов. Использование таких презентаций целесообразно как с помощью компьютера, так и с помощью

мультимедийного проекционного экрана или интерактивной доски. Это позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного. Задействовать все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др. В то же время, ИКТ в музыкальном развитии дошкольников – это только средство для реализации цели и задач, поставленных перед педагогом, и играет прикладную роль, так называемый электронный ассистент в учебном процессе. Поэтому необходим комплексный подход к музыкальному развитию личности ребенка.

Исходя из своего многолетнего опыта, отметила, что в практике музыкального воспитания существует ряд проблем:

- у педагогов и родителей недостаточно знаний о важной роли развития музыкальных способностей для полноценного развития ребёнка;
- недостаток современных методических пособий и рекомендаций по развитию музыкальных способностей;
- недостаточное количество практического и наглядно- иллюстративного материала.

Мало того, что ребёнка нужно развивать – его развитие должно быть полноценным и разносторонним.

Решение этих проблем привело к определению темы самообразования.

Направления самообразования:

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки реализации</i>	<i>Предполагаемые результаты</i>
<i>Профессиональное</i>	1.Изучать ФГОС дошкольного образования 2.Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет. 3.Повышать квалификацию на курсах для учителей музыки.	2019- 2024гг.	Повышение собственного профессионализма
<i>Психолого-педагогическое</i>	1.Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики. 2. Формировать личностные качества воспитанников в процессе реализации темы по самообразованию.	регулярно	Совершенствование своих знаний в области детской психологии Всестороннее личностное развитие дошкольников

	3. Вовлечение родителей в образовательную деятельность		Повышение общей музыкальной культуры и расширение музыкального кругозора в семьях воспитанников
<i>Методическое</i>	<p>1. Совершенствовать знания современного содержания музыкального образования;</p> <p>2. Проводить мониторинг, цель - определение уровня развития музыкальных и творческих способностей воспитанников;</p> <p>3. Подобрать методическую литературу по теме самообразования;</p> <p>4. Разработать и реализовать педагогический проект «Увидеть музыку», направленный на развитие музыкальных способностей дошкольников с ОВЗ средствами ИКТ;</p> <p>5. Изучать подобранную методическую литературу;</p> <p>6. Выступать с консультациями по теме на педсоветах и родительских собраниях;</p> <p>7. Помогать коллегам в проведении интегрированных и комплексных занятий по различным областям образовательной деятельности;</p>	<p>регулярно</p> <p>2 раза в год: сентябрь, апрель</p> <p>2019-2021гг.</p> <p>регулярно</p> <p>регулярно</p> <p>регулярно</p>	<p>Владение новыми методиками музыкального преподавания</p> <p>Положительная динамика развития музыкальных способностей дошкольников.</p>

	<p>8.Принимать активное участие в работе МО учителей музыки города;</p> <p>9.Изучать опыт работы музыкантов на муниципальном уровне и международных музыкальных сообществ через Интернет.</p> <p>10.Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности.</p> <p>11. Проводить открытые занятия для педагогов ДОУ, города; родителей.</p>	регулярно	
<i>Информационно-коммуникационные технологии</i>	<p>1.Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс.</p> <p>2.Обзор в Интернете информации по музыкальному образованию, педагогике и психологии.</p> <p>3.Создать собственный мини-сайт и авторизироваться на музыкальных форумах http://mp3sort.biz/#1098665 https://forum.in-ku.com/.</p> <p>4. Распространять собственный опыт работы через сеть Интернет.</p> <p>5. Создавать собственные ЭОР (электронно-образовательные ресурсы) для развития музыкальных и творческих способностей детей.</p>	регулярно регулярно	<p>Повышение интереса воспитанников к музыкальной деятельности, расширение кругозора в профессиональной области.</p> <p>Общение с сообществах музыкантов.</p> <p>Положительная динамика развития музыкальных и творческих способностей дошкольников.</p>

<i>Охрана здоровья</i>	1.Внедрять в образовательный процесс здоровье сберегающие технологии.	регулярно	
------------------------	---	-----------	--

Основные этапы работы по самообразованию:

<i>Этапы</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Срок</i>	<i>Практическая деятельность</i>	<i>Предполагаемые результаты</i>
<i>Диагностический</i>	1.Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта	2019-2024	1.Курсы повышения квалификации музыкальных руководителей. 2.Выступление на заседании ГМО. 3.Подписка на методическую литературу. 4.Изучение литературы	Повышение профессионализма
<i>Прогностический</i>	1.Определение целей и задач темы. 2.Разработка системы мер, направленных на решение проблемы. 3.Прогнозирование результатов.	2019-2020	1.Выступление на заседании городского МО учителей музыки по теме самообразования	

<i>Практический</i>	1.Внедрение опыта работы. 2.Формирование кейса интерактивной дидактики, презентаций, тематических слайд-шоу по всем разделам музыкального воспитания. 3.Корректировка работы.	2020-2023	1.Открытые занятия на муниципальном уровне. 2.Участие в конкурсах, конференциях. 3.Создать электронную почту для контакта с единомышленникам	Распространение своего опыта работы
<i>Обобщающий</i>	1.Подведение итогов. 2.Оформление результатов работы.	2024	1.Выступление на заседании МО музыкальных руководителей города. 2.Участие и результаты на конкурсах, конференциях. 3.Консультативная помощь педагогам и родителям.	
<i>Внедренческий</i>	Распространение опыта работы.	2024	Результаты работы над темой самообразования разместить на сайте ДОУ	Отзывы других педагогов и родителей.

Теоретические знания педагога:

Знание содержания документов:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ)
2. Концепция модернизации российского образования.
- 3.Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).

Гордеева Т.В.

4. Закон ХМАО-Югры «Об образовании в Ханты - Мансийском автономном округе-Югре» (от 1 июля 2013 г. N 68-оз).

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, утв. Главным государственным санитарным врачом РФ (постановление от 15 мая 2013 г. N 26 об утверждении САНПИН 2.4.1.3049-13).

Методическая литература:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Мозаика-синтез, 2011г.
2. Педагогические и психологические исследования в области развития личности (Л.С. Выготский, Подьяков Н.Н.)
3. «Информационные технологии в системе музыкального образования» (Сушкевич, Н.С.),
4. Аналитический обзор «Возможности использования ИКТ в ДОУ» (И. Калаш),
5. Научная работа по внедрению ИКТ в дошкольное образование (Парамонова Л.А, Новосёлова Л.С., Чайнова Л.Д)

Повышение собственной ИКТ – компетентности

1. Microsoft PowerPoint. Программа для создания наглядных и красочных презентаций, в которые можно вставлять изображения и видео, а также редактировать по своему усмотрению. Для большего эффекта применяются инновационные переходы между слайдами, предварительно разработанная анимация, диаграммы и графики.

2. Microsoft Publisher. Дизайнерско - издательский пакет, рассчитанный на выполнение широчайшего круга задач и ориентированный в первую очередь на пользователей, не являющихся профессионалами в области дизайна или полиграфии. Данный продукт будет полезен педагогам, перед которыми возникают задачи по подготовке различной печатной продукции собственными силами без привлечения соответствующих организаций или специалистов.

3. Windows MovieMaker. Видеоредактор, позволяющий всего в несколько простых шагов создать полноценный видеоролик с применением монтажа, добавлением заставок, вставкой подписей и субтитров, а также всевозможных графических эффектов. Полученный ролик можно сохранить на компьютер в формате WMV.

4. Киностудия Windows Live (Windows Live Movie Maker). Киностудия WindowsLive - это преемник ПК WindowsMovieMaker. Этот видеоредактор позволяет трансформировать изображения, музыку и короткие ролики в полноценное видео.

5. Audacity. Аудио-редактор. При помощи этой программы можно записывать звук, редактировать файлы в форматах WAV, MP3 и OGG, а также оцифровывать звук с аналоговых носителей. Audacity позволяет писать звук с микрофона, а в случае некоторых звуковых карт - захватывать потоковые аудио-трансляции. Поддерживается экспорт и импорт файлов OGG, WAV, FLAC, AU и AIFF. Используя сторонние библиотеки, программа может импортировать файлы MPEG, GSM, WMA, AC3, AAC и др. Пользователь Audacity имеет возможность резать треки, копировать и вставлять отдельные их фрагменты на звуковую дорожку, применять эффекты постепенного затухания и нарастания громкости, удаления шума, эквалайзера, компрессии, нормализации, реверберации и т.д. Поддерживается функция удаления вокала из трека (с некоторыми ограничениями). Audacity может работать с 16-, 24- и 32-битным звуком.

6. FreemakeAudioConverter. Аудио конвертер, поддерживающий множество форматов и имеющий эффектный и продуманный интерфейс. На конвертирование одной песни средней длины уходит не более 10 секунд. Интерфейс конвертера переведен на несколько языков, среди которых есть и русский. Добавленные файлы можно тут же переименовать.

7. FreemakeVideoConverter. Универсальный конвертер, который из разных источников может создать видео в таких форматах, как AVI, MP4, WMV, DVD, 3GP, MP3, FLV. Можно конвертировать видео для iPod, iPhone, iPad, PSP, Blackberry, Xbox, Apple TV. Кроме того, эта программа может создавать слайд шоу из фото и извлекать музыку из видео. Можно обрезать видео, склеивать его, а также разворачивать кадр под определенным углом. Конвертер способен обрабатывать файлы в пакетном режиме.

8. KaraokeAnything. Программное средство, которое позволяет удалить вокал из песен в формате mp3 или треков Audio CD с минимальным понижением качества звука. Приложение не русифицировано. Ключевой особенностью и главным преимуществом программы является то, что она очень грамотно отделяет голос от музыкального сопровождения и оставляет последнее практически нетронутым.

9. Buzz. Электронный модульный синтезатор для операционной системы Windows, созданный специально для музыкальных энтузиастов, которые при создании своих треков используют преимущественно компьютеры. Приложение дает возможность добавлять дорожки, редактировать и соединять их, изменять громкость и тональность до тех пор, пока трек не будет звучать так, как было запланировано. Buzz поддерживает несколько DSP-эффектов, среди которых реверберация, насыщенность, эквалайзер, тремоло, аналоговая задержка, и другие, а также имеет в комплекте различные аудиофильтры. Эффекты могут быть трех видов: моно-моно, моно- стерео и стерео-стерео. Благодаря гибкому и функциональному модульному интерфейсу, генераторы звуков можно привязать непосредственно к эффектам, в то время как эффекты можно комбинировать между собой, образовывать цепочки, настраивать их и так далее. Также можно изменять скорость композиции, громкость каждого канала,

записывать дорожки при помощи микрофона и экспортировать настройки в файл.

10. *FunnyVoice*. Эта программа изменяет тональность вашего голоса. Более высокая тональность позволит вам походить на гнома, а меньшая тональность даст глубокий голос. Все, что вам нужно - это микрофон.

11. *GIMP*. Графический редактор. Эта свободно распространяемая программа умеет выполнять такие задачи, как ретуширование фотографий, совмещение изображений и создание изображений. У графического редактора GIMP очень много возможностей. Он может быть использован как простое средство для рисования, или же, как программа для проведения профессиональной ретуши цифровых фотографий высокого класса. Помимо этого есть возможности пакетной обработки изображений и система публикации, а так же преобразование изображений из одного графического формата в другой. GIMP поддерживает различные плагины и расширения, поэтому ее функционал может быть существенно расширен для удовлетворения любых нужд.

12. *ProShow Producer*. Одна из ведущих программ для профессионального создания видео, слайд-шоу и презентаций от Photodex. Вы можете создать слайд шоу в автоматическом и ручном режиме.

13. *Photoshop*. Программа профессиональных дизайнеров и всех, кто связан с обработкой графических изображений. Она позволяет производить обработку и коррекцию изображений, введенных в компьютер с внешних источников (сканера, цифрового фотоаппарата или цифровой видеокамеры), т.е. работает с растровой (оцифрованной) графикой.

PhotoShop имеет много готовых дополнений, предназначенных для создания спецэффектов, а также точнейшие инструменты ручной подстройки изображения.

Основными характеристиками PhotoShop являются:

1. Возможность создания многослойного изображения, при этом каждый слой может редактироваться отдельно и перемещаться относительно других слоев. Конечное изображение можно сохранить как в «многослойном» виде (формат PSD), так и соединить все слои в один, переведя в один из стандартных форматов (JPG, GIF и др.)
2. Широкие возможности по работе с цветами: работа с разными цветовыми режимами (например, просматривать и редактировать картинку можно как в режиме RGB, так и в CMYK); наличие инструментов для тончайшей регулировки цветов (причем параметры каждого цвета можно регулировать отдельно).
3. Внедренные возможности векторного редактирования.
4. Наличие нескольких десятков инструментов для рисования и вырезания контуров изображения, а также профессиональных инструментов для выделения и редактирования отдельных участков изображения.
5. Богатейшие возможности совмещения изображений и работы с текстурами.

6. Наличие множества разнообразных фильтров и спецэффектов (от простых, позволяющих настраивать резкость изображения, до весьма экзотических, позволяющих создавать 3-х мерные объемные объекты из двухмерных фото, имитировать эффекты взрывов и т.п.), возможность подключения дополнительных плагинов.
7. Поддержка файлов нескольких десятков графических программ, собственные файлы формата общего для платформ IBMPC и Mac.
8. Наличие инструментов для работы с текстом, возможность добавления текста в любой участок изображения (поверх картинка), изменения формы текста и др.
9. Возможность многоступенчатой отмены внесенных изменений (с помощью специальной панели «История»).

Кейс интерактивной дидактики:

1. Интерактивная дидактика для дошкольников: (авторские разработки)

1. Видео распевки: (упражнения с элементами анимации для формирования и развития певческой интонации, подвижности голосового аппарата)

- 1.1. «Маленькие птички»
- 1.2. «Качели»
- 1.3. «Весёлый медвежонок»

2. Зрительная гимнастика: (анимационные иллюстрации для детей общеразвивающих групп с целью сбережения и сохранения зрения, а для детей с нарушением зрения, по возможности, восстановления.)

- 2.1. «На Луне»
- 2.2. «Звёздочки»
- 2.3. «Волшебная снежинка»
- 2.4. «Шарик»

3. Восприятие музыки: (видеоряд иллюстраций для усиления эмоционального восприятия музыки, сопоставления музыкальных и иллюстративных образов (явлений природы, животных, растений)

- 3.1. «Вальс-шутка» Д. Шостакович
- 3.2. «Снежинки» А. Стоянов
- 3.3. «Шарманка» Д. Шостакович
- 3.4. «Болтунья» В. Волков
- 3.5. «Вечерняя сказка» А. Хачатурян
- 3.6. «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов

- 3.7. «Королевский марш Львов» К. Сен-Санс
- 3.8. «Осенняя песнь» П. Чайковский
- 3.9. «Аквариум» К. Сен-Санс
- 3.10. «Фея Зимы» С. Прокофьев
- 3.11. «Баба Яга» П. Чайковский
- 3.12. «Лето» А. Вивальди

4. Музыкально-дидактические игры:

4.1. «Что делают в домике?» (МДИ на определение и закрепление жанров музыки)

4.2. «Бабочки» (видео ритмическая игра объединяет в себе два вида деятельности: видео-партитуру оркестра детских музыкальных инструментов и ритмическую игру. Возможны варианты в использовании. Развивает у детей чувство ритма, зрительное внимание, умение работать в коллективе).

4.3. «Весёлый аквариум» (видео ритмическая игра объединяет в себе два вида деятельности: видео-партитуру оркестра детских музыкальных инструментов и ритмическую игру. Возможны варианты в использовании. Развивает у детей чувство ритма, зрительное внимание, умение работать в коллективе).

4.4. «Колобок» (МДИ на развитие музыкальной памяти, умения детей узнавать знакомые мелодии изобразительного характера, исполненные в разных регистрах: высоком, низком, среднем, формируя при этом умение соотносить музыкальный образ с художественным по слуховому и зрительному восприятию).

4.5. «Русские матрёшки» (МДИ на развитие динамического и ритмического слуха)

4.6. «Назови композитора музыки» (МДИ на закрепление пройденного материала по слушанию музыки).

4.7. «Угадай инструмент» (МДИ на различение тембров музыкальных инструментов).

5. Обучение игре на ДМИ, развитие чувства ритма:

5.1. «Бабочки» (видео ритмическая игра объединяет в себе два вида деятельности: видео-партитуру оркестра детских музыкальных инструментов и ритмическую игру. Возможны варианты в использовании. Развивает у детей чувство ритма, зрительное внимание, умение работать в коллективе).

5.2. «Весёлый аквариум» (видео ритмическая игра объединяет в себе два вида деятельности: видео-партитуру оркестра детских музыкальных инструментов

и ритмическую игру. Возможны варианты в использовании. Развивает у детей чувство ритма, зрительное внимание, умение работать в коллективе).

5.3. «3 поросёнка» (элементарное музицирование, озвучивание сказки музыкальными инструментами)

5.4. «Цветной оркестр» (видео партитура для оркестра колокольчиков)

6. Презентации и видеозаставки к праздникам:

6.1. «День народного единства»

6.2. «Масленица»

6.3. «День Защитников Отечества»

6.4. «День защиты детей»

6.5. «8 Марта»

6.6. «День России», «День Российского флага»

2.Картотека ЭОР (электронных образовательных ресурсов), способствующих музыкальному развитию детей дошкольного возраста

Музыкальные энциклопедии:

1. «Шедевры музыки». Содержит обзорные лекции по разным направлениям музыки, начиная от эпохи барокко и заканчивая современной музыкой. Кроме этого, представлены биографии композиторов, история созданий известных произведений, комментарии к ним, аудио и видеофрагменты.

2. «Музыкальные инструменты». В этой энциклопедии собрана редчайшая коллекция музыкальных инструментов различных стран и народов, включая археологические находки. Совершая виртуальную экскурсию по любой из выбранных стран (США, Англия, Германия, Польша, Австрия, Франция, Италия, Россия), можно познакомиться с многовековой историей возникновения и развития инструментов, особенностями их устройства и звучания. Благодаря комплексу разнообразных мультимедийных возможностей данных программ (видеосюжеты, анимация, звук, качественные иллюстрации, викторины) процесс обучения становится более эффективным и интересным.

3. «Классическая музыка»: работая с программой «Энциклопедия классической музыки» возможно использование тематических экскурсий, которые знакомят с музыкальной культурой разных стран. Можно прослушать отрывки из музыкальных произведений и просмотреть иллюстрации и видеофрагменты.

4. «Детская аудиоэнциклопедия дяди Кузи и Чевостика». Весёлый музыкальный спектакль в лёгкой и доступной форме познакомит ребёнка с русскими народными инструментами и с их звучанием. Расскажет об истории

появления этих инструментов, о том, какой интересный путь они прошли от момента создания до наших дней. В музыкальном оформлении программы использованы народные мелодии.

Обучающие программы:

1. «Музыкальный класс». Компьютерный диск "Музыкальный класс" предполагает самое первое знакомство малыша с музыкальными инструментами, с нотной грамотой, с понятием "музыкальная гармония". Музыкальные игры, которые построены на запоминании и повторении простых детских мелодий, помогут начать формировать у ребенка музыкальный слух и музыкальную память. Малыш может испробовать свои силы и как исполнитель, он может наиграть понравившуюся ему мелодию, и как композитор, он может сочинить свою песенку. Сочинить и тут же прослушать, записать при помощи нотных знаков, о которых рассказывается на компакт-диске, и распечатать. С помощью предлагаемого компакт-диска можно познакомить ребенка с историей музыки, рождением различных музыкальных инструментов. Помимо обучающих задач, авторы диска позаботились и о развлекающих и занимательных заданиях. При этом, несмотря на занимательность, задания не утратили воспитательное и обучающее содержание.

2. «Учимся понимать музыку». Практический курс «Учимся понимать музыку» позволяет легко ориентироваться в многообразном и изменчивом мире музыки. Все занятия построены в современной мультимедийной форме. Материал предлагается в интересном и увлекательном виде и не только рассказывает о музыкальных жанрах, стилях и направлениях, но и учит слушать и понимать музыку.

3. «Щелкунчик». Детская развивающая программа "Щелкунчик" удачно сочетает в себе увлекательную игру, музыкальную энциклопедию и сказочное приключение в мире музыки. Чарующие мотивы из одноименного балета, завораживающие звуки симфонического оркестра, сказочные персонажи - вот то, что позволит ребенку погрузиться в мир классической музыки, почувствовать и оценить всю ее красоту и волшебство. "Щелкунчик" позволит ребенку развить слух, музыкальные способности, научит различать музыкальные инструменты. Игровая часть программы составлена как серия загадок и викторин, объединенной общей сюжетной линией: путешествуя по сказке, игроку предстоит найти 9 золотых ключиков, которые и помогут ему расколдовать Щелкунчика.

4. «Мурзилка. Затерянная мелодия». Известный с детства герой Мурзилка приглашает всех ребят в мир Музыки! Вместе с Мурзилкой ребенок побывает в царских палатах, в дворцовом саду и мастерской Гончара, в гостях у Марьи-искусницы и в шатре скоморохов, узнает, что такое ноты и длительности, как правильно их отличать и записывать на нотном стане, что такое лад, как выглядят и звучат самые разные инструменты, какие существуют песенные жанры, что такое ритм, такт, размер и еще много всего

интересного. В этой простой игре ребенок не только обучится основам музыкальной грамоты, его ждет знакомство с группами народных и симфонических инструментов, а также с особенностями фольклора народов мира. Помимо этого, игра способствует развитию навыков общения: учит помогать друзьям, слушать старших, добиваться поставленной цели.

5. «Скоро в школу. Развиваем музыкальные способности». Яркий, красочный и увлекательный диск, который поможет открыть для детей таинственный мир нотной грамоты, расскажет интереснейшие истории из жизни всемирно известных композиторов, познакомит с музыкальными инструментами и их звучанием. А для мам и пап приготовлены ценные советы: как найти хорошего педагога, как организовать домашние занятия, как помочь ребенку в обучении. Чтобы крохе было проще учить музыкальную теорию, все упражнения озвучены. Самых прилежных малышей ждут веселые музыкальные сказки!

6. «Играем с музыкой Моцарта. Волшебная флейта». Развивающая игра "Волшебная флейта" сочетает в себе игры, викторины, сказочные приключения и музыкальную энциклопедию. Игровые задания объединены общим сюжетом. Юному музыканту вместе с маленьким Моцартом нужно вернуть в страну Сновидений Солнце, украденное Царицей Ночи. Загадки и викторины помогут ребенку научиться зрительно и на слух различать инструменты, позволят развить музыкальный слух и память. Если во время игры маленький слушатель столкнется с какими-либо трудностями, на помощь ему придет Папагено - веселый птицелов царицы Ночи, который объяснит суть задания и подбодрит юного музыканта. А чтобы знакомство с оперой Моцарта оказалось не только приятным, но и запоминающимся, ребенок в любой момент может обратиться к энциклопедии, где содержатся сведения о биографии композитора и история создания его произведений.

7. «Алиса и Времена года». Музыкальная обучающая программа, основанная на классических произведениях Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» и Антонио Вивальди «Времена Года». Хотите отправиться в сказочную страну, наполненную чудесами и волшебством?! Тогда вам по пути с Алисой – главной героиней этой обучающей компьютерной игры. Тем более, что очаровательной путешественнице потребуется ваша помощь. Дело в том, что Алиса попала внутрь музыкальных часов, которые неосторожно обронил Белый Кролик. Крышка захлопнулась, и теперь девочка может опоздать к вечернему чаю. Чтобы вызволить пленницу, потребуется немного внимания, любознательности и музыкального слуха. Ведь все головоломки и задания будут музыкальными! Но это вовсе не означает, что вы должны обладать талантами Антонио Вивальди или Льюиса Кэрролла, на чьих произведениях основана компьютерная игра. Алиса поможет развить заложенные в ребенке музыкальные способности. Хорошим средством для этого станет электронная музыкальная энциклопедия и советы Чеширского Кота, который приходит на выручку при каждом удобном случае. Все в стране Чудес необычно, даже часы! Каждая цифра на циферблате соответствует определенному месяцу в году. Перемещаясь из одного 30-ти дневника в

другой, вы побываете в зимней сказке, весеннем пробуждении, летнем буйстве и осеннем златолистье. Все времена года сопровождаются завораживающими звуками музыки, которые лучше слов рисуют в воображении красочные картины. «Алиса и Времена Года» - чудесная детская компьютерная игра, позволяющая соприкоснуться с волшебством, имя которому музыка!

8. «Шишкина школа. Музыка». Цикл образовательных программ для детей дошкольного возраста. Кто-то учит английский, кто-то французский, кто-то немецкий... А в Шишкиной школе малышей обучают языку музыки! Да, да, именно так! Учитель Тимур Мажорыч уверен: чтобы научиться понимать этот язык, надо многое узнать о музыкальных жанрах, об инструментах и композиторах. Эти знания — своего рода ключ в прекрасный мир звуков, где каждый может почувствовать себя немного композитором.

9. «Веселые нотки». Это развивающие мультфильмы про музыку и музыкальные инструменты для самых маленьких. В каждом эпизоде мультика "Весёлые Нотки" главным героям мультика - ноткам - нужно найти дорогу к их друзьям, музыкальным инструментам. А на пути их ждут разные музыкальные задания: сыграть мелодию низко или высоко, медленно или быстро, тихо или громко. Дети узнают названия разных музыкальных инструментов, услышат, как они звучат, научатся различать высокие и низкие нотки, слушать ритм...и просто получают массу удовольствия, наблюдая за веселыми нотками.

10. «Уроки музыки с дирижером Скрипкиным». Уроки с дирижером Скрипкиным помогут всем ребятам научиться ценить прекрасное, а их родителям подскажут как правильно выбрать педагога для своего крохи и как заниматься с малышами музыкой дома «с пеленок» до 7 лет. Диск также познакомит маленьких слушателей с известными музыкальными произведениями и инструментами, на которых они исполняются, известными композиторами. Вместе со Скрипкиным ребята смогут смастерить необычные инструменты из подручных материалов. А необычные музыкальные сказки порадуют не только детей, но и взрослых!

3.Картотека мультфильмов с классической музыкой.

1. «Детский альбом», режиссер И.Ковалевская. В мультфильме представлены некоторые пьесы из «Детского альбома». В нем нет слов, но дети смотрят с огромным интересом. Очень интересен замысел мультфильма, объединивший разные пьесы гениального композитора.

2. «Гномы и горный король», режиссер И.Ковалевская. Мультфильм-фантазия на музыку Э.Грига. В мультфильме использованы пьесы Э.Грига "Утро", "Шествие гномов", "В пещере горного короля".

3. «Фантазия 2000», У.Дисней. Яркий и красочный мультфильм на классическую музыку композиторов разных эпох.

4. «Петя и волк», режиссер И.Медведева. Замечательный мультфильм с музыкой С.Прокофьева, которая знакомит детей с симфонической формой.

Также хочу посоветовать фильм 1976 г. «Петя и волк», режиссера Г. Бабушкина, где сказка представлена в виде спектакля.

5. *«Адажио»*, музыка Альбиони, режиссер Г.Бардин, мультфильм, который затронул взрослую тему терпимости, тему толпы и личности, но при этом дети понимают смысл этой непростой темы. А красивая музыка не оставляет равнодушным никого.

6. *«Снегурочка»*, режиссер А.Снежко –Блоцкая. По мотивам оперы Римского-Корсакова «Снегурочка». Мультфильм для старших дошкольников, знакомит детей с жанром оперы.

7. *«Сказки старого пианино»*. Серия мультфильмов, рассказывающих о великих композиторах.

8. *«Легенда о Сальери»*. По мотивам А.С. Пушкина "Моцарт и Сальери" В мультфильме звучит музыка В.А. Моцарта

9. *«Этюд о цветах»* на музыку Скрябина, режиссёр: Владимир Самсонов.

10. *«Фальшивая нота»*. Ничто не предвещало неприятностей во время исполнения музыкального квартета, пока музыкантам не стала докучать коварная фальшивая нота...

11. *«В стране Оркестрии»*. В Стране Оркестрии живут музыкальные инструменты. Приехавший гастролёр Саксофон рекламирует себя на афишах и плакатах. Но на концерте Саксофона и Гитару прогоняют со сцены за плохую музыку.

12. *И. Стравинский. Жар Птица*

13. *«Камаринская»*. Мультфильм создали как фантазию на прекрасную плясовую музыку Глинки.

14. *«Танцы кукол»*. В этом мультфильме звучит прекрасная музыка Д.Д.Шостаковича «Танцы кукол» из одноименного сборника.

Список литературы:

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. – 1991. - № 5;
2. Гурьев С.В. Целесообразность компьютеризации детских образовательных учреждений. <http://www.rusedu.info/>;
3. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003;
4. Калинина, Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДОУ. – 2008. № 6;
5. Моторин, В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. – 2000. № 11;
6. Новосёлова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника // Новая школа. – 1997. - № 3;

7. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. М.: НИИ школьных технологий, 2005. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).